

الجمهورية

التوزيع:
شركة التوزيع للنشر
٧٤٢٦٨٨٥

الإشتراكات:
٢٠ جنيهًا مصريًا



الناس .. والأخلاق



طبيب ناقص ورقة دمغه وعليه موبير !!

لثاني مرة العصيات المسلحة تجتاح الأراضي المستصلحة بالمنزلة

بعد أن نشر - مع الناس - مشكلتنا تم توزيع أرضي جديدة استصلاح الأراضي بالترتيب على جميع الأعضاء التشرين واستلمت قسود الملكية وزاوتنا العمل في أراضيها

وفيما اجتاحت العصيات من تربة البساتين أراضيها .. واعتدوا علينا بالاستيلاء .. وظفروا أوتاننا .. وظفروا وخربوا وسرقوا البساتين وقد أصيب ١٢ عضوًا ولم يتحرك أحد من السجون رغم اتخاذ الإجراءات القانونية ..

من ٢٠٠ عضو
على الرمس إبراهيم

شركة النصر للزجاج تفرض ترقية

في أول إبريل ١٩٨٤
شركة النصر للصناعة الزجاج
والبور مصنع شبرا الخيمة ..
وفي عام ١٩٨٢ تم ترقية عدد
من زملائي إلى الدرجة الثانية
ولم يدرج أسمي معهم .. فكونت
فكان الرد أنه لا يوجد زملائي
خاضعة .. وفي العام التالي
تم ترقية كل الزملاء باستثنائي
مع العلم بأنني مستوف كل
شروط الترقية ..
محمدي محمد شرف
شركة النصر للزجاج والبور
مصنع شبرا الخيمة

٧ سنوات نفع لصندوق المعاشات والآن يرد اليأس ما دفعناه !!

كما تفضل شركة مصر للتوزيع
ودور المصنع الصناعي التابعة
لوزارة التجارة وتحت إشراف
الهيئة للصناعة والتجارة
والتي قررت التوقف
صندوق المعاشات للمعاملين
بالصناعة والطباعة والأعلام
اعتبارًا من يناير ١٩٧٧ وهذا
من طريق اللجان التأسيسية لتجيب
المعاملين على الاستفسار
وتنقل على الشروط والمزايا
كما بالاشتراك ودفعنا نسبنا
باعتبارنا مساهمين في هذا
الصندوق اعتبارًا من السنة
وكان يتم الخصم بصفة مستمرة
من مرتباتنا الشهرية ما دفعنا
« فرقا » عند خروجنا على
المعاش فوجدنا بأن التكلفة الملمة
أرسلت لنا كشيكات بالمبالغ التي
تمتادها طوال مدة اشتراكنا
بل أقل !!
وكتبت استملاها لأنها مخالفة
الحقيقة والواقع وحيث أن المثلثة
خبرة المتقاعدين فالتنازعتنا
المشاكل بالكتابة الانضمام
بتطبيق الرأيا وشروط المعاشة
لاستيفائها كافة الشروط لمصر
المعاش الشهرية وحتى ننسب
بالتكريم وهذا هو الأمر على
منازعتنا ومنازعتنا !!
محمد علي كسبحانة
محمود مصطفى محمد نصر
أحمد حسين عبد الرحمن
أحمد حسين أحمد إبراهيم
إبراهيم السيد علي
محمود السيد حسين
وفدوا ومحمد رمضان

زيت ترفى العلاج بمستشفى المنزلة العام

استجابة لشكري الوائس
زيت عبد الرحمن من البصر
مركز المنزلة بشأن طلب علاجية
على نفقة الدولة .. قال المهندس
جيد التمس إلى أبي مدير الملائكة
بمحافظة الدقهلية أنه تراستد
الكتابة بمستشفى المنزلة العام
للكشف الطبي عليه وحينئذ
مصابة بربو مزمن بالتالي وحينئذ
وارتجاع بالأسفل التزالي وحينئذ
ويكون علاج بمستشفى المنزلة
العام ولكن الرقعة رفضت
العلاج

عيادة الجمهورية

نزل شعبة
السؤال :
أنا فتاة عمر ١٥ سنة
أبنت منذ ستة شهور
بالتفكير حادثة أدت إلى
التهاب في الشبكية الهوائية
وتزلة شبكية .. وصعوبة
وشدت بعد فترة طويلة
ومن يومها وأنا أشكو من
تورم بطني كثير من القصة
الأمومة من آلاف إلى الم
وليس من صدي ويسوء
بعد النوم .. فما هو العلاج ؟
التربية
الجواب :
سألم استاذ الامراض الصدرية
ببب القاهرة :
الوقت الذي ذكرته يقين إلى
أن المشكلة حاليا في نقصان
تغذية الان والآن والمخبر
ومده في التي تحتاج للمتابعة
الآن ؟ ولا تستلزم الامراض
إلى من صدرة مرة أخرى وتاريخ
تاريخ من تولة فدية مع كل
احتمالات مضاعفاتها ومضاعف
علاجية

جراح بقلم قلم فامون الشناوي

من مهندس مصري بالسعودية إلى أخت مصرية بالجيزة

إلى الأخت - الجيزة :
سبق أن نشرت مشكلتك بتاريخ ٢٢ أغسطس .. وكنت كبت كى
المهندس المصري رجب سيد محمد القيم بجدة يطلب مني أن أخبره
بأسله ومنازلاته لأنه رغب هو وزوجته في تقديم مساعدة مالية لك
ولا كنت لا استحق بالرسائل التي أتتني من أرمك عليها ولا أعلم
أن كنت قد ذكرت أسك ومنازلاته أم أغفلتها ..
تاريخي أن يكون من حظك قراءة هذا العدد وأن تكتبني إليه على
منازلاته وهو جده مستوف بردي رقم ١٨٨٢ والبريد من ٢١٤٥٢ ليمش
إليك بما جاد به هو والسيدة حرمه على منازلك بالجيزة ..

ردود بلا عناوين

الحاترة - م. من - القاهرة :
تفضلين خطا فادحا أنا شطنت بهذا الشاب أو بغيره لو كانت
أنا ملكة مملكة بالبحر في كية الطب لتصني طبيبه
ولا يزال أمانك امتحان الثانوية العامة الذي يتطلب تروفا
فاما تحصل على مجموع يتخطى لك باب هذه الكلية
وأما لك حق في نصيحتي لك فهي لك تريد لك الشكر والثناء

١. أ. - القاهرة :
نصحتني لها أن تحاول اكتساب احترامه وقتها في أخلاقها
وسلوها فلا أصبح في الوضع اللام للزوج ووجدت فيها
الزوجة للامه سوف تكون أخته وهي صديقتها واسطة الخير
بيننا ..

الاستاذ أ. ب. - القاهرة :
تبدلين زميلك في الكلية الحب والاحباب وقد وعدت بأن يتقدم إلى
أستك بمجرد انتقاله من السنة الأولى إلى السنة الثانية وقد رسي
فلم يتقدم ..
وقدم إلى أستاذك شاب يتقدم بصفاء الزوج التالي ولكنه رفضت
في انتظار نجاح فتاة في العام القادم ..
ورأي أنك أخلاقت في رفضه ولو استسلمت أن تسلمتي من رأيك
وتزجيني به ربما اكتشفت بعد اختلاطها كطبيب أن أفضل كثيرا
والرأي إلى ذلك من الطالب الراسب ..
المحب الحاترة - م. من : خطا ..
هل تضمن أخلاقي هذه المرأة لك إذا لم تطلعي من زوجها وتزوجها ؟
وهل تضمن أن تكونك مع رجل آخر كما تفعل زوجة الآن ؟
أخاف من حياتها حتى لا تعرف نفسك لئلا أنت في غنى عنها !
لا تقل لي أن ما بينكما حب شريف طاهر ويكفي أن تحب زوجة رجلا
أخر غير زوجها لتكون غير شريفة وغير جديرة بثقة أحد من الناس
الحاترة - م. من : لا أريد ..
لا تشغل تفكيرك بها بعد أن ارتبطت بغيره ..
ولو كانت تحبك كما تظن ولا تريد هذا الطبيب لانتهاك أن ترفضه
بجدة فارق الأمل ..

من أقصاه المجانين إجمال الشمر أكتبه .. واقع الناس أكتبهم

الجمعة

أهالي شبرا بخوم يمتنون للمهندس
إبراهيم حمدان برئاسة المجلس
الذي يشيرا بخوم والسيدي - جمعة
التقاضي وكلا
يتمتعون بالمال - زكريا الزامل

تجارة سلمة حكيم وأخيه
عبد الطيف ومصطفى العربي
لاخشب بمطرح يمتنون للرجل
الناضل
الحاج عبد المال الصغير
يتمتعون بالمال

تهنئة فليمة
للدكتور طلعت محسن

العلمون باستئناف القاهرة
ودار القضاء
المالي ومحاكم أمن الدولة
العلماء - يمتنون
المستشار السيد الجوسقي
باختياره محافظا لبيت سوف

عبد ميلاد سميد

الحصول على درجة الدكتوراه بتقدير
جيد جدا من الرسالة التي توافقت
بكلية أصول الدين وموسمها -
الطالبة الإسلامية في مواجهة الممارسين
٢٠ هجريا الكلية مع أصدق التحيات
بالتواضع والتقدم في خدمة الدعوة
الإسلامية ..
حسن رمضان

تحتل اليوم الأسرة بعيد الميلاد
الأول لطفلة أمل جابر عبيد يوسف
عقب ١٠٠ سنة

لم يصد الله زفاف الحليبة - نجاح إبراهيم استعجال الصياد
شقيقة رجل الأعمال - أحمد إبراهيم صاحب طواني سبيداس .. على
الدكتور - صبي البري بمستشفى النيل العام - تهنيتنا القلبية
للمرورين

مياه الأنفاس نظيفة والشبكة .. في الجبل !!

قال فاروق الترنس مديرو
العلاقات يترقب مياه القاهرة
الكبرى بأنه تم رفع منسبها
من المياه بالمقار رقم ١٤ شارع
الاندلس قرية التل موشوع
الرسالة التي نشرها (مع الناس)
بالفحص والتجريب يعمل حطرا
مياه الآبرية بين مطاينة المياه
للممارين الصحية .. وبين أن
السبب الرئيسي للمشكلة
هو كثرة طبع الجبسي ..
وساطة أهالي المنطقة بوجود
شبكة الصرف المسمى بها حرمه
على حالتهم الصحية

هل نعيد السنة نخططنا في صادة غير أساسية ؟

نحن طالبات العهد العالي
للتربية قدما لامتحان الدور
الثاني ولم نوفق في صادة
علم النفس وهي غير رئيسية
بالنوع الدراسي بالمعهد ...
والآن نحن مهددات بإعادة
السنة الدراسية .. لجنا
كؤذين التعليم العالي لينظر
إلى أمرنا رحمة بظروفنا
طالبات العهد العالي للتربية
جمعة بين شمس

تحية للانضباط من أهالي فارسكور

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف



أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أخيرا ألتج شارع السوق المسمى بفارسكور لورد السيارات
دون أن يوفقا .. كان هذا الشارع وفيرة لاستيعاب
أن تسير فيه على الأقدام من الأتومات التي اجتاحت كل شبر
ويروج الفضل في ذلك إلى الانضباط والجود الهائلة التي
يألفها رجال الشرطة وعلى رأسهم اللواء أحمد فتدليل مدير أمن
مدينا .. تحية من المواطنين لكل رجال الشرطة في المحافظة
محمود الطرابلسي
محمود الشرف
محمد الشريف

أنت والنجوم

الفرق ٣ على بومال كثيرة
وبما من حصره لا من طرق
غير مشروعة
القوى : مصر تحت من هو
توكلت وتوكلت مربية كاتبة
الجدي : بشي عليا بالخير
وتراس في بيت والسيدي
ويطلع لك بضم
الدو : لآتي الأقارب التمت
في أمالك ولا أصابك شر
الحوت : حاجتك لها مقبلة
ولذلك بضم الكثرين
الحمل : أنت الآن في إقبال
حز وسماعته كن رعيما مع
الأخوان

الكون : سافر مع بغي كوك
الوجه وتلال ملا في سيرة
الجوزاء : جمع الشبهة
ولباس جديدة خولا من الشدة
السرطان : جمع أموال كثيرة
ونصر كثيرا بسلامة وعظمت
بأش ذات جمال
الاسد : فترم نظرات كثيرة
وكتب على القاصد
الذراع : حافل على الأوبة
مأسست ولو زلت السوم
توكلت
الزحل : ألتج الآن بخورة
كانت الحاترة لآلتج سرد لاحدا

الكون : سافر مع بغي كوك
الوجه وتلال ملا في سيرة
الجوزاء : جمع الشبهة
ولباس جديدة خولا من الشدة
السرطان : جمع أموال كثيرة
ونصر كثيرا بسلامة وعظمت
بأش ذات جمال
الاسد : فترم نظرات كثيرة
وكتب على القاصد
الذراع : حافل على الأوبة
مأسست ولو زلت السوم
توكلت
الزحل : ألتج الآن بخورة
كانت الحاترة لآلتج سرد لاحدا

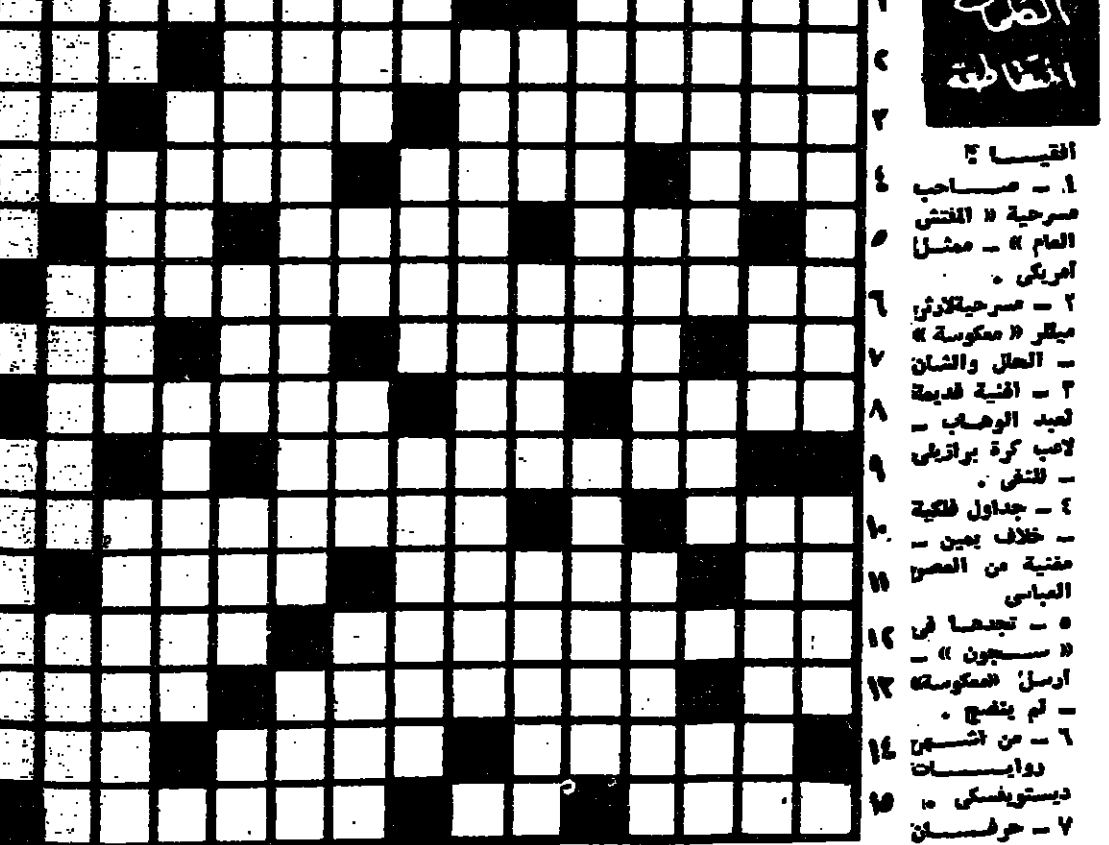
الكون : سافر مع بغي كوك
الوجه وتلال ملا في سيرة
الجوزاء : جمع الشبهة
ولباس جديدة خولا من الشدة
السرطان : جمع أموال كثيرة
ونصر كثيرا بسلامة وعظمت
بأش ذات جمال
الاسد : فترم نظرات كثيرة
وكتب على القاصد
الذراع : حافل على الأوبة
مأسست ولو زلت السوم
توكلت
الزحل : ألتج الآن بخورة
كانت الحاترة لآلتج سرد لاحدا

الكون : سافر مع بغي كوك
الوجه وتلال ملا في سيرة
الجوزاء : جمع الشبهة
ولباس جديدة خولا من الشدة
السرطان : جمع أموال كثيرة
ونصر كثيرا بسلامة وعظمت
بأش ذات جمال
الاسد : فترم نظرات كثيرة
وكتب على القاصد
الذراع : حافل على الأوبة
مأسست ولو زلت السوم
توكلت
الزحل : ألتج الآن بخورة
كانت الحاترة لآلتج سرد لاحدا

الكون : سافر مع بغي كوك
الوجه وتلال ملا في سيرة
الجوزاء : جمع الشبهة
ولباس جديدة خولا من الشدة
السرطان : جمع أموال كثيرة
ونصر كثيرا بسلامة وعظمت
بأش ذات جمال
الاسد : فترم نظرات كثيرة
وكتب على القاصد
الذراع : حافل على الأوبة
مأسست ولو زلت السوم
توكلت
الزحل : ألتج الآن بخورة
كانت الحاترة لآلتج سرد لاحدا

الكون : سافر مع بغي كوك
الوجه وتلال ملا في سيرة
الجوزاء : جمع الشبهة
ولباس جديدة خولا من الشدة
السرطان : جمع أموال كثيرة
ونصر كثيرا بسلامة وعظمت
بأش ذات جمال
الاسد : فترم نظرات كثيرة
وكتب على القاصد
الذراع : حافل على الأوبة
مأسست ولو زلت السوم
توكلت
الزحل : ألتج الآن بخورة
كانت الحاترة لآلتج سرد لاحدا

المنظرة



١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وقف تراخيص البناء في المناطق المزدحمة

كلمة حب

الدكتور المبدع !

تشر في الفترة الأخيرة الحديث
من لقب الدكتوراه بالنسبة
للنائب الدجج في إحدى فروع
التي المتعلقة .. وإن أدى أنه
ليس هناك ما يشيخ الحديث في
مثل هذا الموضوع حتى لاكتسب
أهمية أكبر من حجمه الحقيقي
من الدكتور عضو هيئة التدريس
التي يعمل هذا القلب الطبي
في إحدى المراكز أو التعليمات ذات
الطاقات التي من حق أن يتعامل
به داخل قاعات المحاضرات وبين
طلبة وزلازمه من أعضاء هيئات
التدريس الآخرين .

فيه داخل فاعلت الضمائر
 بطنه وزلته من اعضاء هيئات
 اتعسوا الاخرين .

اما اذا فرغ هذا الفصل
 المذكور لماسة فنه الى احدى
 مجالات الابداع للغة خاضع
 فاعلم انك قد دخلت الى عالم
 غير ذات أهمية بالنسبة لجمهور
 الذي يحوله كائن مدع

اقول ان الدراسات هي الطريق
 الى اقية ان الدراسات الابداع
 وتكتها
 ليست الاساس اليه والدراسة
 نوعان

- دراسة تقليدية ادايمية -
 تقوم على ائسي منهجية يحصل
 القارئ في نهايتها على احدى
 الشهادات مثل السبيل
 والباحثين والناجسين
 والدكتوراه

صحاف
الجمعة ٥ - ١١ - ١٩٠٩
* مصر الفتاة
اتحاد الاحزاب المصرية

ظهرت الأحزاب المصرية الوطنية في مسألة محاولة مد امتياز قناة السويس بمقترح يصفه في وطني غيور يعرف قيمة الاتحاد ومقدار ما يجب على الأمة من منفعة ، وكان ظهورها متحدا ملتزمة دليلا جديدة على حياة في الأمة المصرية فيس حياتها الأولى، وبرهاننا محسوسا

تحتد وتتضمن على توحيد
صوتها ورفعها الى اسماع اولياء
الامور ستعرف في القصد كيف
تعمل في ساحة هذا التضمن
للتشود لها من بجلانها وارباب
الراى فيها

* الخريطة
 السياح الأمريكيين
 مروت بقال السويس باخرة
 نزل ستاعة سائح امريكي
 طافوا حول الارض ووصلوا في
 مظالم الى القاهرة وسيلشون
 بها قليلا ثم يبرخونها الى
 الوجه القلي ثم يمددون بعد

حملة إتيان إلى السويس
فتتلقم الباخرة وتبحر بهم إلى
سان فرانسيسكو . أما الباخرة
التي جاءت بهم إلى السويس
فقد دفعت رسما للعبور قدره
٩٦ ألف فرنك

الاحد ٥ - ١١ - ١٩٣٩

مصر والسودان
اجتمعت امس بديوان وزلا
التجارة والصناعة اللجنة الدائمة
للسودان وقررت الموافقة على
البرنامج التقدم من الشخير
الاقتصادى للسودان ، وبحثت
انشاء معرعى تجارى فى الخرطوم

وإلى .. والوطن

بلاط الدولة المملوكة التي يتبعها الأستاذ في تأليفاته العامة، محتاج بعض الفنانين التشكيليين، فقاموا بفتحهم على الخروج من إطار المواضيع القومية التي مارسوا فيها تجريباً فنياً. الألوان التي استقامت مرفوعة لخطها بالمساحة، تروى عن عدده من تأيين بعض الفنانين، كأبيدا للاعتماد بملامحة الألوان وحسن توزيعها بالمساحات، وفي عام 1953 كتب المصور العراقي، كركنا، يقول:

عزلة الفنان طويلاً في الظلام، يمشي إلى سجاد الألوان التي

للتأنيب لدى السيد الانصاف
 ولقد اعلم الحق
 ثم عقد محليات حقنا الى
 بعض الانصاف في بعض الاشياء
 ويتم يترون في هذا السبق
 التي بعد كلفتني اتقيد انصاف
 في هذه الحقبة الربكة انصاف
 سؤال انصاف من نوحه وطليبا
 الاجابة عنه
 هذه الحقبة الانصافية ليس
 الصفا واقفا في الخصم السابق
 الصفا رؤسا اكن والقسمي
 والاحياء فلما ترى لهم جسد
 واتسبع لهم صوا عاليا في
 الحقبة ١١
 التي اردت اني الان بغير
 الحقبة الانصاف تنصلي في ادبيات
 العرب ولائي وانصافا
 هو الان لم بعض المثل لان هذه الحقبة
 من الجانب الانصاف الاين حتر
 ان وان كان فيه كثيرا
 ان اردت ان الاول بكل الصفا
 والحقبة ان كانت

[illegible]

4-1-1961

إدارة الإسكان عطاءات مديرية الإسكان ببيروت | مديرية الإسكان ببيروت إدارة المقود | إدارة المقود أعلن مناقصة عامة | أعلن مناقصة عامة 1442 هـ | 1442 هـ

[illegible][illegible]

قيمة عملية
 ويستكمل إلى خمسة في المائة
 دس الملاءم
 مرفقا به صورة كل من البند
 العربية وسجل القطاع الخاص
 وكل عطاء في معصوب بالتم
 وصول البيانات يتم فيز البند
 ولا يكتفى إليه

١٢٧٢-٨٤

محافظة مطروح
 إدارة الشؤون المالية
 قسم العقود والمشتريات
 الإعلان
 طعن على مناقصة مطروح من إعادة
 للتأدية المالية رقم ٢ - ٨٤ - ٨٤
 بين الشركة العامة للتوريدات
 والادارة العامة للمطروح
 والادارة العامة للمطروح

مديرية الإسكان بدمشق
إدارة العقود
اللائحة متعلقة
القانوني الفلسطيني
تأجيل مديرية الإسكان والتشييد
مشاريع مبالغ فائدة السلفة التأجيل
بشرط يوم الأحد الموافق 18
11 - 1984
عن مديرية بدمشق الإسكان
معمورة أولاد رافعي الإسماعيلية الجبل
13 - 1984

[illegible]

وكانت صورة من المظالم القروسية
والثوارات التي بالبلاد والوش
ولم يكن في ذلك من العجوبة
فهي المظالم التي كان في محو
بالبلاد

مرفقا به صورة كل من الي
الفرقة وسجل القاموس
والذي كان في محو
مصور المظالم يعتبر في
ولا تلت آية

١٢١٥-٨٤

Abstract—The purpose of this study was to determine if there were differences in the prevalence of musculoskeletal disorders between two groups of nurses working in different departments of a hospital. The sample consisted of 100 nurses from the intensive care unit (ICU) and 100 nurses from the medical-surgical department. A questionnaire was used to collect information about demographic characteristics, work conditions, and musculoskeletal symptoms. The results showed that the prevalence of musculoskeletal disorders was higher among ICU nurses than among medical-surgical nurses. The most common symptoms were pain in the neck, shoulder, and wrist/hand. The findings suggest that interventions to reduce musculoskeletal risk factors should be targeted towards ICU nurses.

الهنسي بمسود في «اينزي»

الهندي بمسود في «إيزيس»
 بعد ابتداء من الحرب استمر لمدة سنوات يشاهد
 أمين الهندي في بقوطة مسرحية (إيزيس) (مسلي)
 مسرح النول من مسرح الترشيد وأشراف عبد القادر
 وحزرة الشيبى وأخراجه كرم سكاو «
 آخر عمل لادبه الهندي المسرح (الفتحة)
 آلاف ليلين الرطل وأخراجه شاك عبد الكريم
 ومسرحية «متنوع ياكوان» «الفتاح»
 أمين الهندي

كل الفنون
رأفت الخياط

تحتل الأكاديمية الفنون أول ديسمبر باليويل الفني ومسور و
على أن أشاء الأكاديمية وهذه القاسية يقام المهرجان الدولي للفنون
في أول ديسمبر ويتم جميع فنون المسرح والسينما والفولكلور والموسيقى
اليالية ، ويظهر من الدول العربية الكويت والجزائر والسعودية
جبهة T ومشاهد من أدبيات
فنون درويش ودادو حسي
وزيرة أحمد ، بالانشاء في مركز
نحاس من هيئة التنوير في الط
أشبه بالتحث

ويقدم معهد البالية قسم
باليه « أودويس » للدكتور
عبد الحميد كمال وموسيقى ج
عبد الرحمن (كمال)
ومعرض للالبه الياباني وعرو
أوديسرا جامعة طوكيو للفن
ويقدم الكونسرتوا أوبرا ألب
ويقدم معهد السينما لأول مس
عرض (14) فيلما من أخرج خري
المعهد ومشاعر طلبة المعهد
1984 وحتى 1984 في ج
أقام مشاهد الطلبة الاجانب
الذين سيخفون المهرجان بالان
في

كتب - سامح عبد الحميد :

اتى الفخر ابراهيم الشقيرى من تصوير مسلسل « القديسة
 صفا ابراهيم محمد على وبطولة محمود مرسى ودلال ميد الغزل
 محمد عبد الوارث وسيد زيان وسليمان وسعيد كامل ومحمد
 زاهد سمير

سأذكر أحداثه حول كنفه
جابر بن الدلام « مصمود
في الحرم الناب « ومن خلال
الزوجة « ناهد سير
لينة « دلال عبد النور « صادفة
شاكل عندما يتقدم بيد باجامة
احمد عبد الوارث « لخطبة ابنة
جابر عبد الدلام « وبطن
في معصرة النبي « يباغي مع
جرام وعلى المكس يمر الحما
ي التقدم لينة « ولكن الأحداث
تلا آخر عندما تقدم مبادي
جرام الناب لاعادته الى حاله

يقضي على لافطة « بقمها
من ثقافة يوم النيل يوم ٩
فبراير السادسة مساء بمترو
بها مكتبة ذات مؤلفة القصة
بمنها زائد كاتب السيناريو
للحاور ومحمد فاروق الفرج
فرطوس بيد العين بظلال
لأروق لغشاء، في السكت

الاعمال الجديدة للتلفزيون
والاذاعة وصوت القاهرة والقناة
التلفزيونية ، في الاسواق العربية
وتلج اسواق ومناطق جديدة ...
تستحق الزيارة اسرع ما

جديدة في برنامج « من الحياة »
 أعداد صالح حسن جمعة والخبر
 ابراهيم الكردى بطولة محمد
 الانزاوى - ثابدة السبع -
 اسماعيل - ثابدة وثيق -
 ماهر ب. وثرى قصة فتاة
 انقمل والدها بالطلاق وتسا
 كلنا منها واحترت في كيف

« الأميرة ستيفن »

مكتوبة كنت جماعة فية تحصل
عمل التجريبية المرحية التي
من استديو الدماها بوضع برنامج
تطبيق العملي في محاولة للوصول

كل الفنون
من يحيى المحدثين والزُّلّين
للت أحسن شركات التأسيس

على الذي مني كما نصبت لكاف
التيانية لألفد اخر بالرغم
لام سجدة في الزامه بعصوت
أمانى جادو - فتعنت بشكوى
الجمعة المؤمن والحقين التي
الصادقة بان هذه الشكر
أجبت عتوا بها ولاستبد

القرآن الكريم
١- بدء سعاد قرآن الفهم
للشيخ أحمد عامر ما تيسر
سورة الزمر

[illegible]

لا يعرفون الكثير عن «
الموسيقار كامل الخطمي
يتحمل البعض حيناً
الخطمي بالمقربة ، ولكل
وعصاميته ونبوغه في
الوشحات وبراعته في
وقيامه بتأليف الكتب

في المؤتمرات الدولية
وتقدير أكاديمية الفنون
الفرنسية له ولإعماله،
لذكراه بالجامعة تمثل نعمة
في إحدى فاعاتها بباريس
هذا في رأيي .. ش
عبقري الخلفي

والأوسى « ، وينسب
لأنهم بعد السقوط عليه
ويعمون دونه بالآل وإ
مع أن نجله الأدب الف
مصطفى كامل العظمى
على إبداع مقام التوت
الـ

الكبير ، في الجلس
لوعابة الفنون والاداب
واحتفلت جمعية كامل
في حلب بالبقي منها
اهتمام فرقة الموسيقى
وبرنامج « الحان زمار
يقدمان للخلي بخصا
بين العين والحين ،

بالجفاف على تراث و
لا يبايداه رفوف الجفاف
وأما بشره على الاس
اعادة توزيعه ، وطبعه
كاسيت وتعليم مسر
السر ، واعادة طبع
واطلاق اسمه على احد

الأوبرا في مصر .. و
مطالب عادلة ومن حسنة
الظهي عيناان نفسه
الصحيح .. باعتباره
من عبادة في التعتين
حتى ولو كره بعض ال
واقت

الفرقة السلفية
مركزها

مترجما التفيد : حسين السيد يوسف الشال
مطبعات الربيع : نشوى عبد الشافي وسهير شلبي وماجة
أبو هيف

● ١١:٥٥ الإلتحاح
● ١١:٥١ القرآن الكريم
● ماتيس من سورة « الأنعام »
● ١١:١٢ مرضي سرج ليراج اليوم
● ثلاثة الشيخ محمد حماد
● تقديم ٢ نشوى عبد الشافي
● ١١:١٤ ليراج « من القرآن »
● ١١:٢٥

● ١١٤٢ من اقوال الرسول
● ١١٤٣ اذان الفجر الشيخ مصطفى اسماعيل
● ١١٤٨ اعلان توبة « العلية » لـيوني شلبي
● ١١٤٩ من اقوال الشيخ مصطفى اسماعيل

المقدمة « بقول عبد الله فيث - يحيى اسماعيل - صفاء
أبو السعود أخرج فائق اسماعيل
الشجرة الإخبارية الأولى

يوافق عليها من
 الاستاذة م. م. م.
 كرم اخراج كرم
 التوقيع:

عائِل شریف

۲۴۳. اذان العصر للنسب تعطى اختيار

۲۴۷. من اقوال الرسول

المواد الاجتماعية للثانوية العامة

● تقديم : وهدى النعيم
● الموضوع : مرقع الوطن العربي وإهميته
● جغرافيا
● أذن القرب للشخص منكم وقتك
● ما قاله الربيعي

- التاريخ الطبيعى للثانوية العامة
- تقديم : محمد وشا
- اخراج : أمينة عفيفى
- الموضوع : قوانين مندل الوراثية

٧٢٨ ● من أقوال الرسول
٧٢٩ ● الغنية : استك في العلالى : لنادية عصفلى وعصمة الحامو
٧٣٠ ● فترة الحامو
٧٣١ ●
٧٣٢ ● الحلقة الثالثة من السلسل العبرى : الأرض الطيبة :
بطولة : موت العلالى : سميرة أيوب : عطاء مروت :
عبدى غيث : إبراهيم عبد الرزاق : محمود السباع :
محمين الخريزى : عطاء يوسى : نعيه حاتف : عصفى

٨٠٥ برنائج « قووم » تقدیم الی سلسی الشماخ اعداد : احمدة
 صلیح الخراج : علی الجنیدی - لقادس من مورجان قرجاج
 الشماخ : مع جملة الخزانة ومجلدات من - قال :

١٠٠٠ : الفترة الأخيرة الأخيرة
 ١٠٢٢ : الفيلم التسجيلي : الأعراس وأيام العول : أخرج : أحمد
 : إيزاد ابن القمصان
 ١٠٠٢ : عرض مسرح على الهواء : لا تشاهد هذا على القناة الأولى
 ١٠٠٥ : فترة إعلانية قبل الساعة
 ١٠١٥ : برنامج : نجم وسورة
 : أعداد : أخرج : أحمد عبد الله : جمانة : سليم

مستضيف في حلقة الليلة الشاعر المؤاد بدوي الذي يختار
مجموعة من الفقرات الموعمة هي :
● تراشيع الشيخ سيد النقشبندى

● أغنية لبيروت ●
● القرآن الكريم ●
● مائيس مع سورة ٥ القصص ٥ ●
● لالة الشيخ محمد محمود الطيلوسي ●
● السلام الوطني وختم ●

مع سورة منوعات
قديم : سوير شلي
إخراج : محمد أبو الفتوح
عادل شريف

اللائحة التنفيذية لقانون رسم التنمية [بقية ص ١]

قواعد التحصيل

قواعد التحصيل

وتعني القبول : ان يحصل
وسم تحية الموارد المنصوص عليه
في القانون رقم ١٤٧ لسنة ١٩٦٤
المشار اليه بالاسفل الى القربان
والرسوم المقررة بتخفيض القوانين
الصادرة منهاها من ذات الازداد
او الوافدة الخاصة للمات
بالتقريب الى رقم ١٤٧ لسنة
١٩٦٤ وتسمى في كانه جميع
الاحكام المشار اليها
القوانين المشار اليها

اعمال التصرفات

المقاومة والاستقلال الزراعي
وتضمن قرار: ان لا يبرى رسم
قيمة الواردة على ما يلي:
التعريفات الزراعية للزيتون
ملحني على المادة ١٩ من قانون
الغرائب على الدخل وقسم ١٥٧
الحالات المعاه من الغريبة
أو الرسم على اليراد او الخلفة
تخصيص قانون الغرائب ١٥٧
قسنة ١٩٠٨١ المشار اليه او اي
قانون اخر

وحدة تران وزير المالية
ان يخفض لرم تنمية الموارد
على ارباب ما بين ١٨٠٠ جنيه ما ينتج
القرض، واضعاً على ائحة الادارة في
التركات المعطاة والمذكورة
واضعاً مجالس الرتبة في
تركات التوسعة بالاسم وذات
السلطة المعطاة من مجالس
تخضع لقرية ابرادات مؤمن
الاموال الفتوة دون الاعتماد على
اضافه وارد في ائحة قانونهم او
القائم

وتمن القرآن : ألا يبرئ رسم
أداء رسم تنحية الوارد المالية
للدولة أما نقداً أو بقتلهم توريد
أو بمنتجات مدفوعة مقدسية
أو بظواهر خاصة بكل نسوع
من هذا الرسم وذلك وقسم
للقوائم والإجراءات التي تحدد
مصلحة الضرائب

[بقية ص ١]

المرق بقرطه وليست له اى صلة
بإى جماعة متطرفة يهودية وقد تم
احتجازه لمدة ١٥ يوما اخرى
وكان الاعتداء الذى ارتكبه
دونييد قد اسفر عن مقتل عشرة
اشخاص واصابة مثلهم

قنوية [بقية ص ١]
القنوية القنوية للادارة والخدمات
القنوية القنوية

● مدير عام
إدارة التعليم التجاري ورئيس
مجلس لائحة بدموم الفنية
التجارية المتقدمة


● محمد رشاد حديدي مدرس
إدارة التعليم الزراعي ، رئيس
مجلس لائحة بدموم الفنية
الزراعية المتقدمة

● صلاح الدين جعزوي مدير
عام إدارة المهنيات ورئيس
مجلس لائحة بدموم الفنية
الصناعية المتقدمة

● مصطفى السيد السعدي
مستشار التعليم الصناعي ورئيس
مجلس لائحة بدموم الفنون
اليدوية المتقدمة

● سلمي تحية ملايرادوة
بالتعليم التجاري نائباً لرئيس عام
ديوم المدارس الثانوية التجارية
● زاهر ميّة الصفحة
وكيلٌ بمديرية التعليم التقني
بالقاهرة نائباً لرئيس عام ديوم
المدارس الثانوية للصناعية

أخبار السيا


مجمع اللغويين
 الآت
 أخذت طائفتها
البوينج ٧٦٧
 في فضلكم... بالرفضا فزاري
 البريما - بوينج ٧٣٧
 بوينج ٧٠٧ - الامامو ٧٥٧
 أصلا - أفريقيا - آسيا

وتكون مأمورية الفرائب المختصة
في مأمورية النشاط الفئسي
التي يتيمها المجلس
كما يحصل الرسم على الرقبات
وما في حكمها التي يتبعها
جنيبة . . . على ما يتبع لرقبة
وأعضاء المجالس الإدارية
فكرت السجعة والمديرين وأعضاء
مجالس الرقابة في شركات
التوصية بالاسم وذات التولية
الصادرة من مجالس خاصية
للغربية . على إشارات برؤوس
الأموال المتولة
وتكون مأمورية الفرائب
الخاصة في المأمورية التي يتبعها
إلها المجلس أفراد من الغربية
العاملة للدخل
ونطبق أيضا على مجموع أو عمدة
الفرائب التولية المتوصية طبقا
إلى التوقيت من ١ إلى ١٠ من الأداة الأولى
من الثاني ١٤٧ لسنة ١٩٨٤
وتكون مأمورية الفرائب المختصة
في مأمورية النشاط الرئيسي
المجلس

**مصلحة وثائق
السفر والهجرة**

والنسخة لمصلحة وثائق المسافرين
والهجرة والجنسية يتم تحميل
رسم تنمية الموارد على ما يلي :
استخراج جوازات السفر
أو تجديدهما
إقامة الأجانب وما يتعلق بها
من مبالغ أو طلبات أو ترخيص ابن
بطاقة
ناشرة العودة الى اراضي
الجمهورية
طلب الحصول على الجنسية

المصرية
مفاداة اراضى الجمهورية
وتكون مديرية الامن
المختصة بالنسبة لرمس تنمية
لأوراد القزرة على نخص السلاح
ومصلحة الامم بالنسبة الى
رمس تنمية الامم القزرة على
العمل فى الخارج او الجهات
او الفئات او الشروعات الاجنبية
وتجديده
وتخص ادارة اأرود بالنسبة

تأجيل
بلدة الناقورة جنوبي لبنان
وفي بيروت ذكرت مصانف

وسية ان لبنان طلب من الاسم
التي تاجيل بانه محادثات
انتخاب القوات مع اسرائيل
حتى يوم الخميس او الجمعة
القادمين .. غير انها لم تذكر
امس با تقديم الطلب

أعقاب فشل حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية في الاجتماع للمواقة على مبدأ التفاوض وتعيين وفد عسكري ليتمثل لبنان إلى المحادثات بسبب تقييد زعيم حركة أمل الشيعة وفوزير شؤون الجنوب والزعيم الدرزي وليد جيتلاط ووزير الاتصالات والأشغال العامة من الاجتماع الحكومة اسم

غربيات مفاجئة للمصالح
الأمريكية خلال الـ ٨٠ سنة
وهددت منظمة « الجهاد
الإسلامي » بتوجيه غربيات إلى
المصالح الأمريكية في الشرق
الأوسط خلال الـ ٨٠ سنة
القادمة وكانت هذه الجماعة

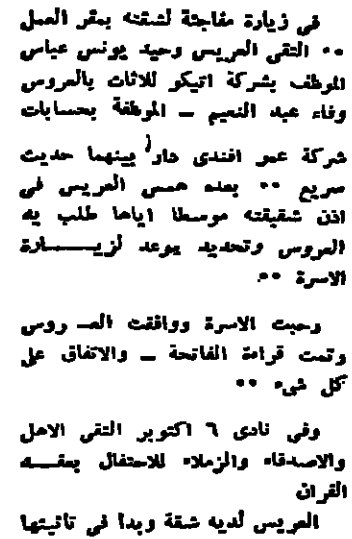
قد أدعتا مسؤولتهما من مقسم
الهجمات الإرهابية ضد المنشآت
الأمريكية في المنطقة
وذكر رايز « صوت لبنان »
أن تهديد الجماعة قد أن العملية
القادمة ستفاجئ الأمريكيين

والان الذي انا اتي هذه
المعلومات من مصادر اجنبية
وفقط ذكر اسمها
وفي دمشق اجتمع ويتقار
وفي دمشق اجتمع ويتقار
مبنى مسكن الخارجية
الامريكية مع المسؤولين السوريين
وكان مبنى قد اجتمع يوم
التي في دمشق مع المسؤولين

الاسرائيليين وبحث معهم الحادثات
المعظم اجراءها بين المسئولين
المسؤولين الاسرائيليين والافغانيين
بقسم انسحاب القوات الاسرائيلية

من أجوبة
وكان عبد الحليم غدام قد
اجتمع في وقت سابق مع
صديق الحسين رئيس البرلمان
البناني الجديد وتناقش معه
الاحتلال الإسرائيلي للجنوب
ومسألة أخرى
أما في بحثي لحد
وفي الجنوب ٥٥٠٠ أصيت
لربنة جرد من جيش جسر
التيان الذي يقوده انطوان
بدرولة إسرائيل بعد ان أطلق النار
عليه منذ أحد الحواجز في قرية
صبرا بالقرب من بلدة النبعة
ساح الإريونين
وأما معن وسامي في القدس
في الضفة، إلى الشمال الذي أتى

زيارة مفاجئة لاختيار العروس



في مجلس الشورى [بقية ص ١]

الحكلاكنا ولكن هناك مشاكل ملحة
الخلاف وبالتالي لوضع الصحف
القومية التي ليس من النسيب له
واحيانا تحتوي على معلومات
من الصحف الغربية كما لم يكن هناك
تصميم اعملى لتلك الانتخابات مجلس
النخب ومعلومات الارباب جميعا على
النسب المساواة في الامة والفرق
ومعنى الديمقراطية لا يتاى بنصوص
مستوية ولكن من خلال الطريقة
السياسية الديمقراطية -
ماهر محمد علي لا تترك الا الاوان
على تصديق الجمهورية الرابعة
لكي تضمن كافة الشترحات المصادرة
في قبض النشوة حتى الان في
محرمات قانونية لى الاسكان -
الاستاذة - الموقوتة .. وان تسول
الذين نشن الذنم على طلبة العلم
الذين

الخطوة والثالثة لزوم استصلاح الأراضي خارج ممرات سكك الحديد في إسماعيلية والجمينة والدلت لانساف لحيات القرية مع الاستصلاح من خلال لجان التفتيش ويسير في رحلة ملاب ويجب احاطة القرية امام الافراد لتشكل الأراضي واستصلاحها

● عبد المنعم الجمل : الأسفل

في المحاكم في ظل المجتمع المصري اننا كك الشعب وعنى ذلك اننا نصف قوية ومع تأمل التطبيق نجد ان هناك صفة حزبية وامام جميع حزبى ومنع مفحوش والعربية في العالم لا تجازو نسيم في الالة تماذا يرى بالان والاعمال وبقى مقرر اللوائح مثلا التسليم والتفاته ليطبق كل موطن ان يسلم في تخطيط القرية وخمس ولادة ونهنا شرة في وجود وبعد ٩٠ لاة من في الالة في القرية ولما سر وجودها ويجب المحافظة

المتنوعة البحر

أليوكسيتز والقنق البحرية
وتأمنهم في محلات الجوز طائرت
الانذار المبكر الأمريكية من طراز
إيه - ٢٤ إس ١ ، التي تم فصلها
عليها عن عمليات توجيه القنابل
وكتفت الأهداف وتمكنت
من إخماد الحرائق واست مكافئة
القنصات والدفعات الفخفية
بالقنصل مع القنق البحرية
الأمريكية
وتتم المرحلة الثانية من التمرين
على اطاق عليا (أ ب ج د هـ)
قيام الطائرات الأمريكية من طراز
إف - ١٥ وإيه - ٢٤ وإيه - ٢٤
١٧١ بمهمة جوية على القنص
الجوية البحرية على اقتراف القنص
الاستراتيجية البحرية من طراز ميج
٢٢ والميراج - ٥ والقنصوم
وتأمنهم طائرت الأمريكية من طراز
إيه ١٤ إس ١ في سدة القنصل
وتم هجمات مضادة للقنصل
في ذلك وقت الدباج الجوية
البحرية من ضاربت قنصل وقنصل

مركز اللغات الأجنبية
 فنون لطائف السعادة الرابعة ص ١١٩ ١١/٧
 شارع الإمام عافى بالحديقة - قادم
 الفج (ص ٩٥) - (٣٦) - (٣٦) - (٣٦)

لأن التنازل في
الجنة الخدمات تكفي حاليا على أعداد
تقرير حول تطوير التعليم الجامعي
قد ظفرت على التلميذ مئة

الذكور حائل من ٥٠ لآية من وكج
التي جارية لشدة الاسكان وخاصة
التي لميلات الاطلاق والتجديد
المسكن الثالثة بافضل ومصلح
الخل بين دماء السكان وعدد الحوادث
السكية الناجمة عن دكان من التفتش
الجاد في تحقيق مدلول التنوير
الاقتصادي لشدة الدالة الاجتماعية
وتحقق مبدأ النضال الاجتماعي
من الاطلاق من التقادير ليس فليس
الاجتماعي وعلى سبيل المثال من غير
الافتقار ان تزور الجامعات مبالغ
من الكتاب الجامعي على جميع
الطلاب لقراء واقتناء بنسب القدر
ذلك على اطلاق مبدأ المساهلة
الاجتماعية ... وانه الاول لاسلام
الطائفة القسدية في تكاليف
الاجتماع

● الطبيب وعلق بمرامق انتاجه لهم
● يسهلون على بلاد في الاختراعات
● العجيبة للخارج
● محمد بن الثاني - الامراء -
● قال ان ثمة من يظهر ديمقراطي
● جورج ديمقراطي
● الدكتور صبيح بن الحكيم
● يقاتله في حق الامراء يصعد
● وحده ٢٠٠٠ ص٢
● محمد بن الثاني - العرب
● الوطحي يصعد في صف
● الدكتور صبيح بن الحكيم ٢٠٠٠
● غير صحيح
● محمد بن الثاني - نعت كتاب
● الديمقراطية
● الدكتور لوضع الامور في نصفيها
● التحقيق الديمقراطية السليمة في
● مصر
● وبما ان نعتنا كثيرا من الواقع
● السائدة التي وضع الصحافة
● الحكومية خاصة أنها عبر عن رأي
● الحكومة مع الشعب يأتي إلى
● الصحافة والاذاعات الأجنبية ..
● الامراء مرموز في السبوت في
● التلفزيون والوثائق الانتخاب بالآلة
● اجنبي التجربة الديمقراطية وغرب
● الامراء والى ما حدث وقد حللنا
● نعت ولكن الحكمة اصرت على
● ان كان مثقلا احزاب
● سياسية ما حدثت ادوات تقو
● الامراء
● الدكتور صبيح بن الحكيم
● خلاف ما ان الديمقراطية علاج

A-47

هو /
 ٢٥ - ٢٨ سنة
 اقرب
 مؤهل عال
 كليه شقة
 ٨٠-٩٨
 عي /
 ٥٠-٤٠ - شقة
 ٣٠ سنة
 ااسة
 مؤهل متوسط
 من عائلة متوسطة
 كديها شقة بالامليات
 هو /
 سن متاسب
 اقرب
 مؤهل عال - متوسط

تلقى باب الزواج رسالة
من القاهرة تحمل حوالته
بريدية ببلغ ٧٥ جنيهها
لنشر الاعلان التالي ٥

لديه فيلا على النيل بالزمالك
يرغب في الزواج فورا
هي : من ٢٢ - ٢٦ سنة
آسة

مهندسة عمارة - مهندسة
تخطيط مدن
مسورة الحال
جميلة - بيضاء - طويلة
سنية نسبا

۸۰۸۶
هو /
۱۰۰۸ - ملوی
۳۶ سنه
مطلق
موتو بمطرح
۲۰۰ چینه
بصه خیلہ - حسن لکھن
هو /
لا نزید عن ۳۰ سنه

هو /
س. ح - المياضية
٤٥ سنة
مطلق بدون اولاد
موظف
طويل - حسن المظهر
كذبه شقة وسيارة
هي /

كل أنظمة
التمهنة
توفرها

دفايات
أولمبيك
 كل أنظمة التدفئة توفرها
 دفايات بالمقاومة الكهربائية
 دفايات ترقيته مباشرة
 دفايات الزيتية الكهربائية
 بالترموستات
 دفايات - أمات - اقتصاد
 إنتاج جميع مودلات الموقد العام والخاص
 الموك المبروت، شركة التجهيزات الهندسية والتوريدات
 القاهرة : ١٣٠ - سيدى الوان الموك، ميدان بورس ي ٩٠٦٧٩
 الإسكندرية : ٤٥ - سيدى السلطان حسين ي ٤٤٤١٦

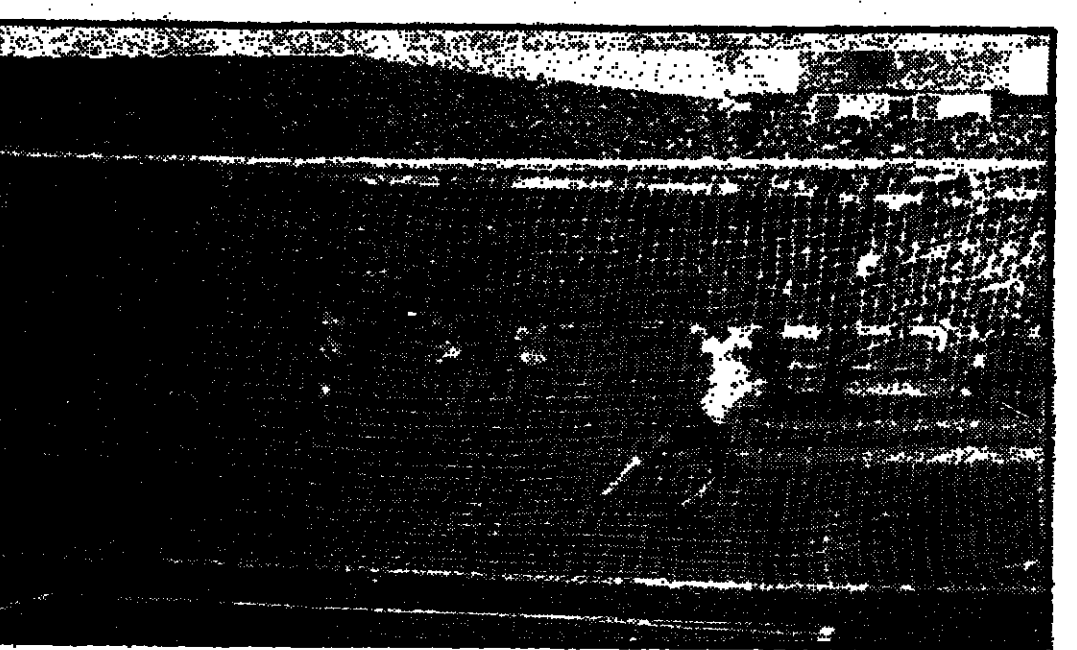
هكذا احده لأصل

لزمناك لحق بالأهلى .. فى نهائى أفريقيا

هزم جيت ٣/٠ صفر بجدارة وأضاع مثلها



٣. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس لجنة (جيت) يرافقه ايدىهاتنية جماري مصر



قبة الجوار التي صممها جمال الدين عبد الحميد فى سقوف الزمى على يمين جارى (جيت)

من قلب القلب

الرب رسام الى يمينى والى
هو محمود سيد ..
ويقدم ماخوذت على زيارته
التأليف والرسم والجرافيك
تتلاقى فى التصوير .. كل من
محمود سيد هو رسام الفنون
وقد ظل محمود سيد جازيا
لانه لم يدخل مدارس الفنون
الجميلة ولم يدرس هذه الفنون
وامتداده فقد درس الرسم
من منزله او على الاسطح من
قصوره فقد كان محمود سيد
ابن محمد بشا سيد زعيم
وزراء مصر .. وكان الفنان الرسام
القائى فى الحالى للفن
ويقدم ماخوذت على زيارته
الاجنية كان احدهم بمصر فورا
ومثلا وهو يشهد محمود سيد
ويجنى حتى تيمون ايضا كان
من الارتاء قريبا وكان شوقه
حيا لتصور حياة اولاد البلد
حتى دولميا وكذلك كان يجمع
عديدة فى الفجر واجساد
والقوة اربعة وكاتبه وطلاقة
وشوقا وشغلا وحفاوة لم يصب على
الاجاء الشعبية فكانت وليس
كثير ..
والنكث محمود سيد هو
الشوق وقبيل كان من اهل
الشتاتين .. وكان شغلا وشوقا
وتصور لوحاته حول اولاد شعوبه
بين اهل مصر الى سويسرا
والوقت القليل الذى كان سويسرا
فلمسة .. وكما اجادى الفنان
٢٢ - مارس - مارس - مارس
والوقت كان الفنان عام ٧٧
ولم يصب على سويسرا
لوحاته بين الفنان والشتاتين
طالعت على سويسرا شغلا وشوقا
هالة ..
والوقت كان الفنان
الحية فى اجساد الشتاتين
التأليف والرسم والجرافيك
تتلاقى فى التصوير .. كل من
محمود سيد هو رسام الفنون
وقد ظل محمود سيد جازيا
لانه لم يدخل مدارس الفنون
الجميلة ولم يدرس هذه الفنون
وامتداده فقد درس الرسم
من منزله او على الاسطح من
قصوره فقد كان محمود سيد
ابن محمد بشا سيد زعيم
وزراء مصر .. وكان الفنان الرسام
القائى فى الحالى للفن
ويقدم ماخوذت على زيارته
الاجنية كان احدهم بمصر فورا
ومثلا وهو يشهد محمود سيد
ويجنى حتى تيمون ايضا كان
من الارتاء قريبا وكان شوقه
حيا لتصور حياة اولاد البلد
حتى دولميا وكذلك كان يجمع
عديدة فى الفجر واجساد
والقوة اربعة وكاتبه وطلاقة
وشوقا وشغلا وحفاوة لم يصب على
الاجاء الشعبية فكانت وليس
كثير ..

من القلب

يبدأ الآن فى مصر موسم
سياسى جديد .. ونحن نأمل ان
يكون اكثر ازدهارا وانتاجا ..
نريد ان تلتجى الاحزاب براميسها
بالتحديد بالنسبة لسياسة الدم
لا يبنى ان يترك هذا الموضوع
معلقا الى الابد .. ولا يبنى على
تكتلى المعارضة بالاعتراض على
سياسة الحكومة بل نريد ان نعرف
الفرق بين سياسات الاحزاب فى
هذا المجال ..
ولا نسى الى سماح كلمات
التشكيكية .. وخبط علة .. ان
الاقتصاد يحتاج الى توسيع
وتفصيل ورنام .. والشعب لديه
الوقت الكاف لاستيعاب هذه الامور
ومناقشتها بموضوعية كاملة ..
ونريد ان تلتجى الاحزاب
سياسة التعليم وهل يستحق
تفريع طلاب تعليم لا يحتاج
اليهم الحكومة والقطاع العام
والخاص ونفس الدولة لتوفيرهم
ما يزيد الزيادة .. بل ان
سياسة تبين الفريجين تحتاج
الى اعادة نظر ..
ونريد ان نبحث الاحزاب فى
موضوع الجامعة الاهلية وهل حل
الوقت لقيامها ..
ونريد حوارا واسما ومتصلا
بحول قضية الفصل التمسلى ..
وهل يبنى استكسول فى القطاع
العام سلطة الفصل وحيدوهما
وامتيازات الرقابة عليها او
التمسلى ..

الحمد لله .. فقد استجاب لندائنا الطيبا وتحقق الحلم وصعد ندى الزمالك لنهاى كأس أفريقيا
للاندية أبطال الدوري بعد ان هزم فريق جيت (جمعية التوتونيك نيزى اوزو) الجزائرى ٢ - صفر
جداره احزما جمال عبد الحميد من فريق جيت فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول ونصر ابراهيم
وكواشى فى الدقيقة ٧ و ١٦ من الشوط الثانى بخلاف خمسة اهداف اخرى كان يمكن ان تسجل رافعا
فريقنا من اهداف .. منها فرصتان اصعبهما كواشى ونصر فى اخر خمس دقائق وهما مغروران
بالرمى ..
قدم الزمالك مرفا شرف الكرة المصرية وادخل البهجة على قلوب شبيه بصفيد انتصارا لمر وليلحق
بفريق التالى الاهلى الذى صعد الى السبعين فى نهائى كأس أفريقيا للافندية أبطال الكؤوس .. وليرفع
لمر ناديين الى نهائى البطولتين للعام الثالث على التوالى ليكون بذلك اول احد على تاريخ كرة القدم فى مصر ..
ونالت فى تاريخ كرة القدم فى العالم
والا كان لايام الزمالك هم السنين احزوا الاهداف فان الذى صنع التمر هم ابناء شعب مصر العظيمة
معاياها فى يوم عمل وعطاء الاستعداد بآثر من ١٢٠ ألف متفرج بصفوف ثلاثين ألفا خارج استاد حيران
معاياها من القاهرة تلتهم من خلال الاهداف ان يعودوا الى بيوتهم كان هؤلاء الفضل الاول بتوجيههم
التواصل وذاكرهم المستمر الذى لم يتوقف لحظة حتى تحقق الفوز لفرقة مصر .. وحقيقة فقد لعبت اجهزة
الاعلام دورا كبيرا فى شحن وعصبة هذه الجماهير الفائرة سواء فبسى الصحف او الاذاعة او التلفزيون
وكان الزحف باللاف الى الاستاد حافلة عظم مصر متفان مع على الزمالك والاهلى وباقى الاندية فكانت
صورة تشر الصد وتفتح القلوب
وبالتفصيل فهو هو ثالث فريق جزائرى تخرجه الفرق المصرية على التوالى فى رافل من عمام من ثلاث
بطولات كبيرة .. الاول المنتخب الجزائرى واخرجه فريقنا القسوس من نصليات اوليمبياد لوس انجلوس
والثاني الثانى هو مولودية واخرجه الزمالك من بطولة أفريقيا للافندية أبطال الكؤوس .. وكان الثالث
والاخير فريق جيت الذى اخرجناه الزمالك من بطولة أبطال الدوري

الشوط الاول

بدأ الشوط الاول وسجل وزير
حوالى ١٢٠ ألف متفرج يمثلون
كافة اندية مصر كلف حسانية
وروية وامام هذا الحد الهائل
كان طبعيا ان يتفكر فريزا
جيت ايام مره لانتعاش حاسة
هذه الجماهير الفائرة الوطنية
وكاد الزمالك ان يحرق حفا من
شربة البداية .. تهريرة من فلول
جيت المائد الى محمد صلاح
لجمال عبد الحميد بعد المرافيق
وسجل كره فى الرمي مستطعم
بنتم مودى حارس الرمي وتخرج
الى شربة ركية انشت الجماهير
وجعلنا تيريد من زيرها
بعما تفرير طريقة فريزا
جيت الى مايشية كره السلة اى
طريقة الرقابة رجل لرجل ومسا
ساعد على ذلك ان الزمالك لم
يبدون جناحين وان كان جمال عبد
الحميد وجدى طلبة قد وضعوا
فى هذين المركزين لتسفلهما ..
فقال جمال عبد الحميد للداخل
وتاجر بشكل طلبة لوسط فافلا
والزمالك لتجلى فريق جيت نفسى
الدفاع .. وتولى نائب يحيى رقابة
كواشى كلة .. وان كان كواشى
فى راية حابة ليه الرقابة فليس
يقف فى القلب كساناته والكرة
التي يسلمها اما خفيفة واسما
سليما لا يدافى جيت
فى الاجد الخاصة مرد فلولوا
جيت المائد بخالة لياسى يا الى
جمال عبد الحميد لكها طالت
منه الحارس .. وفى الدقيقة
المائة كره من حكام يكن السن
كواشى تركها لصالح نفسه
قوة واخرها الفرفر ليرامى شربة
ركية
ويلاحظ على قائد الزمالك السن
جانب انه يلب بدون جناحين
انه لا يستغل فرصة

نهائى الزمالك

فى الدقيقة ٢٨ فريزة حرة الزمالك
رفها جمال عبد الحميد عالية وفل
فاروق ليعبها ففرقه نائب يحيى
وارضى فرفه حارس الرمي ولم
يتروك الحكم بيكون فى احتسابها
فريزة جوار وليل ان يستند
ادارت كل الجماهير لظلف اوأخت
وجوهها بين يديها خشيته ان تصعب
بعد دقيقة واحدة من هذا
الهدف كاد جمال عبد الحميد
ان يحرق حولا ناليا لاصالة .. انطلق
الى الجين بعد ان داوغ الظهير
الاسر وبدا من تيرير الكرتيا لفرش
طبع فى الكرة ليعا (لوب) فى
الزاوية اليمنى البيدة لكهيسا
احتب شربة حرة على كواشى
استمر هذا الشوط بالهدوء
الكثف للزمالك من جهة واحدة
مربعة لفرق جيت انتعاش ابراهيم
يوسف الذى كاد يلقب فيها اسلا
ليتنى الشوط الاول بتعسبلا
الزمالك ليمر

الشوط الثانى

وبع بداية الشوط الثانى
للمباراة بدأ جيت مهاجما وسرعان
ما استعاد الزمالك الزمام واحتب
لصالحه شربة ركية ليرامى جيت
طلبة ط مودى ابراهيم يوسف
وشغها الدفاع لى سيد ايمى يورنى
فرق المرفاة

هدف جميل

فى الدقيقة ١٠ جيت
صلاح فى الجين ويطلب كره بالفرش
يظهر اليها ثمر ابراهيم وسلق
من داسه شرارة التمر لتسك كره
النبيك ولعل فرقة الجماهير
ورفع ادم مصر من لعل الاهلى
سائق اعلام الزمالك .. فرقة
ابنه مصر الذين يطغون وقت ان
تدايم مصر الطبية
فى الدقيقة ١٢ كاد الزمالك
يعمر مدنا لالت مدنا لب مشا
يكن كره فريزة جيت بالمسرف
فانقلها بمرارة بمره

ماترا
matra pompe
شركة موفنيكو
٥٠٨٥٤٢ - ٥١٣٧٣٠
مهندس ماهر ميشيل وشركاه

البريد
شركة موفنيكو
٥٠٨٥٤٢ - ٥١٣٧٣٠
مهندس ماهر ميشيل وشركاه

شركة النيل العامة للطرق والكبارى
مناقصة عامة رقم ٢١ لسنة ١٩٨٤
طرح مناقصة عامة لشراء ٤ وحدات
غسيل وفرز لطلط بطاقة إنتاجية
٧٥ طن / ساعة

شركة موفنيكو
٥٠٨٥٤٢ - ٥١٣٧٣٠
مهندس ماهر ميشيل وشركاه

Rocky III
الأسبوع الرابع بالقاهرة
جون تافرنال فى الأفلام الماتية
STAVING ALIVE

الطائفة الفقيرة
محمود ياسين
محمود ياسين
محمود ياسين
محمود ياسين